

Программа подготовки к ОГЭ по литературе

Примерное календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем курса	Виды деятельности	Форма контроля	Дата проведения	
				План	Факт
1. Основные теоретико-литературные понятия (4)					
1	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Литературные роды и жанры	работа с источником информации: составление тезисов лекции, определение родов и видов литературы	творческая работа презентация, буклет		
2	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм	составление тезисов лекции			
3	Форма и содержание литературного произведения	Закрепление понятий: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой			
4	Язык художественного	Закрепление понятий:			

	произведения. Проза и поэзия. Основы стихосложения Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	стихотворный размер, ритм, рифма, строфа эпитет, метафора, сравнение, гипербола, аллегория			
2. Из русского фольклора (2)					
7	Фольклор. Жанры фольклора. Русские народные сказки	Работа с текстами (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке)	практикум		
8	Былины	Одна былина по выбору	творческая работа		
3. Из древнерусской литературы (2)					
9	«Слово о полку Игореве»	Анализ текста	Тест. Работа с критикой		
10	Жанры древнерусской литературы	Три жанра по выбору	Тест. Примеры из художественных произведений.		
4. Из русской литературы XVIII в. (1)					
11	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» Г.Р. Державин. Стихотворения	Работа с текстом, анализ. Работа с текстом: «Памятник»*, «Властителям и судиям»*	Работа с критикой		
5 Из русской литературы первой половины XIX в. (5)					
12	В.А. Жуковский. Стихотворения.	Работа с текстом: «Море»*, «Невыразимое»*	практикум		

	Баллады.	«Светлана», «Лесной царь»*:			
13	А.С. Пушкин. Стихотворения. «Повести Белкина»	Работа с текстом: «Песнь о вещем Олеге», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»*, «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Туча», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*	таблица		
14	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	Работа с текстом, анализ	конспект		
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Работа с текстом, анализ	Практическая работа		
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри», повесть «Шинель»	Анализ текста	Конспект		
6. Из русской литературы второй половины XIX в. (8)					
17	А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору	Работа с текстом	Практическая работа		
18	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору	Работа с текстом: выявление художественных средств языка	Конспект		
19	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.	Работа с текстом: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...»,	Таблица		

		«Весенняя гроза»*, «Еще шумел веселый день...»*, Чародейкою- зимою...»*			
20	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны душистой нега...»*, «На заре ты ее не буди...»*	Работа с текстом: выявление художественных средств языка	Таблица		
21	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»*, «Душно! Без счастья и воли...»*	Работа с текстом: выявление художественных средств языка	Лекция с элементами беседы		
22	М.Е. Салтыков- Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*, «Дикий помещик»*, «Премудрый пескарь»*	Работа с текстом	Практическая работа		
23	Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору	Работа с текстом	Лекция с элементами беседы		
24	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору	Работа с текстом	Практическая работа		
7. Из русской литературы XX в. (5)					
25	И.А. Бунин. Рассказы.	«Косцы»*, «Танька»*	самостоятельн ая работа		
26	А.А. Блок. Стихотворения	Работа с текстом: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О	анализ стихотворений		

		доблестях, о подвигах, о славе...»*			
27	В.В. Маяковский. Стихотворения.	Работа с текстом: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*	Таблица		
28	С.А. Есенин. Стихотворения	«Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*	Таблица		
29	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». В.М. Шукшин. Рассказы	Работа с главами: «Переправа»*, «Два солдата»*, «Поединок»*. «Срезал»*, «Чудик»*	Конспект		
8. Проза и поэзия второй половины XX в. (2)					
30	Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.	(Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)	Написание сочинения по плану		
31	И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш.	(Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору.)	Написание сочинения по плану		

	Окуджава, Н.М. Рубцов.				
9. Из зарубежной литературы (4)					
32	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	Работа с текстом: выявление художественных средств языка	сочинение- миниатюра		
33	У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джюльетта», «Гамлет»	исследовательская работа	сочинение- миниатюра		
34	Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору	составление тезисов лекции	работа по плану		
35	И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагменты)	самооценивание и взаимооценивание работ учащихся	сочинение- миниатюра		